

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2024

कक्षा-12वीं

विषय:- इतिहास HISTORY (13)

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है-				
प्रश्नपत्र	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

भारतीय इतिहास के कुछ विषय भाग-1

Themes in Indian History Part-I

खण्ड-क इकाई 1-4

विषय-एक हड़प्पा सभ्यता- ईंटें, मनके तथा अस्थियाँ

6

1.आरंभ, 2.निर्वाह के तरीके -कृषि प्रौद्योगिकी 3.मोहनजोदड़ो-एक नियोजित शहरी केन्द्र, 4.सामाजिक भिन्नताओं का अवलोकन 5. शिल्प-उत्पादन के विषय में जानकारी - 6. माल प्राप्त करने संबंधी नीतियाँ 7. मुहरें, लिपि तथा बाट 8. प्राचीन सत्ता- 9. सभ्यता का अंत 10. हड़प्पा सभ्यता की खोज 11. अतीत को जोड़कर पूरा करने की समस्याएँ।

Theme-One The Harappan Civilisation-Bricks, Beads and Bones

1. Beginnings 2. Subsistence Strategies -Agricultural technologies 3. Mohenjodaro-A Planned Urban Centre 4. Tracking Social Differences 5. Finding Out About Craft-Production- 6. Strategies for Procuring Materials 7. Seals, Script, Weights 8. Ancient Authority- 9. The End of the Civilisation 10. Discovering the Harappan Civilisation 11. Problems of Piecing Together the Past.

विषय-दो आरंभिक राज्य और अर्थव्यवस्थाएँ -राजा, किसान और नगर (लगभग 600 ई.पू. से 600 ई.)

6

1.प्रिंसेप और पियदस्सी 2.प्रारंभिक राज्य 3.एक आरंभिक साम्राज्य 4.राजधर्म के नवीन सिद्धांत 5. बदलता हुआ देहात 6.नगर एवं व्यापार 7.मूल बातें 8. अभिलेख साक्ष्य की सीमा।

Theme-Two Early States and Economies - Kings, Farmers and Towns (C. 600 BCE-600)

1. Prinsep and Piyadassi 2. The Earliest States 3. An Early Empire 4. New Notions of Kingship 5. A Changing Countryside 6. Towns and Trade 7.Back to basics 8. The Limitations of Inscriptional Evidence.

विषय-तीन आरंभिक समाज-बन्धुत्व जाति तथा वर्ग (लगभग 600 ई.पू. से 600 ई.)

6

1. महाभारत का समालोचनात्मक संस्करण 2. बंधुता एवं विवाह-अनेक नियम और व्यवहार की विभिन्नता 3. सामाजिक विषमताएँ-वर्ण व्यवस्था के दायरे में और उससे परे 4. जन्म के परे-संसाधन और प्रतिष्ठा

5. सामाजिक विषमताओं की व्याख्या—एक सामाजिक अनुबंध 6. साहित्यिक स्रोतों का इस्तेमाल—इतिहासकार और महाभारत 7. एक गतिशील ग्रंथ।

Theme-Three- Early Societies:Kinship, Caste and Class (C. 600 BCE-600 CE)

1.The Critical Edition of the Mahabharata 2. Kinship and Marriage Many Rules and Varied Practices 3. Social Differences: Within and Beyond the Framework of Caste 4. Beyond Birth Resources and status 5. Explaining Social Differences: A Social Contract 6. Handling Texts Historians and the Mahabharata 7. A Dynamic Text

विषय—चार —सांस्कृतिक विकास— विचारक, विश्वास और इमारतें

6

1.साँची की एक झलक 2. पृष्ठभूमि —यज्ञ और विवाद 3. लौकिक सुखों से आगे —महावीर का संदेश 4. बुद्ध और ज्ञान की खोज 5. बुद्ध की शिक्षाएँ 6.बुद्ध के अनुयायी 7. स्तूप 8. स्तूपों की 'खोज'—अमरावती और साँची की नियति 9. मूर्तिकला 10.नयी धार्मिक परंपराएं 11. क्या हम सब कुछ देख-समझ सकते हैं।

Theme-Four -Thinkers, Beliefs and Buildings:Cultural Developments

1. A Glimpse of Sanchi 2. The Background: Sacrifices and Debates 3.Beyond Worldly Pleasures:The Message of Mahavira 4.The Buddha and the Quest for Enlightenment 5. The Teachings of the Buddha 6. Followers of the Buddha 7. Stupas 8. "Discovering" Stupas The Fate of Amaravati and Sanchi 9. Sculpture 10. New Religious Traditions11. Can We "See" Everything?

भारतीय इतिहास के कुछ विषय भाग—II

Themes in Indian History Part-II

खण्ड—ख इकाई 5—8

विषय—पाँच यात्रियों के नजरिए—समाज के बारे में उनकी समझ (लगभग दसवीं से सत्रहवीं सदी तक)

6

1.अल—बिरुनी तथा किताब—उल—हिन्द 2. इब्न बतूता का रिहला 3. फ्रांस्वा बर्नियर : एक विशिष्ट चिकित्सक 4. एक अपरिचित संसार की समझ अल—बिरुनी तथा संस्कृतवादी परंपरा 5. इब्न बतूता तथा अनजाने को जानने की उत्कंठा 6. बर्नियर तथा अपविकसित पूर्व 7. महिलाएँ : दासियाँ, सती तथा श्रमिक।

Theme-Five Through the Eyes of Travellers, Perceptions of Society (C.Tenth to Seventeenth Century)

1. Al-Biruni and the:Kitab-ul-Hind 2. Ibn Battuta's Rihla 3. François Bernier, A Doctor with a Difference 4. Making Sense of an Alien World, Al-Biruni and the Sanskrit Tradition 5. Ibn Battuta and the excitement of the Unfamiliar 6. Bernier and the "Degenerate" East 7. Women-Slaves, Sati and Labourers.

विषय—छः भक्ति—सूफी परंपराएँ—धार्मिक विश्वासों में बदलाव और श्रद्धा ग्रंथ (लगभग आठवीं से अठारहवीं सदी तक)

7

1. धार्मिक विश्वासों और आचरणों की गंगा—जमुनी बनावट 2. उपासना की कविताएँ—प्रारंभिक भक्ति परंपरा 3. कर्नाटक की वीरशैव परंपरा 4. उत्तरी भारत में धार्मिक उफान 5. दुशाले के नए ताने—बाने :

इस्लामी परंपराएँ 6. सूफीमत का विकास 7. उपमहाद्वीप में चिश्ती सिलसिला 8. नवीन भक्ति पंथ—उत्तरी भारत में संवाद और असहमति 9. धार्मिक परंपराओं के इतिहासों का पुनर्निर्माण।

Theme-Six Bhakti-Sufi Traditions, Changes in Religious Beliefs and Devotional Texts (C. Eighth to Eighteenth Century)

1. A Mosaic of Religious Beliefs and Practices 2. Poems of Prayer Early Traditions of Bhakti 3. The Virashaiva Tradition in Karnataka 4. Religious Ferment in North India 5. New Strands in the Fabric-Islamic Traditions 6. The Growth of Sufism 7. The Chishtis in the Subcontinent 8. New Devotional Paths Dialogue and Dissent in Northern India 9. Reconstructing Histories of Religious Traditions.

विषय—सात एक साम्राज्य की राजधानी:विजयनगर
(लगभग चौदहवीं से सोलहवीं सदी तक)

6

1. हम्पी की खोज 2. राय, नायक तथा सुलतान 3. विजयनगर : राजधानी तथा उसके परिप्रदेश 4. राजकीय केन्द्र 5. धार्मिक केन्द्र 6. महलों, मन्दिरों तथा बाजारों का अंकन 7. उत्तरों की खोज में प्रश्न।

Theme-Seven An Imperial Capital : Vijayanagara (C. Fourteenth to Sixteenth Century)

1. The Discovery of Hampi 2. Rayas, Nayakas and Sultans 3. Vijayanagara The Capital and its Environs 4. The Royal Centre 5. The Sacred Centre 6. Plotting Palaces, Temples and Bazaars 7. Questions in Search of Answers.

विषय—आठ किसान, जमींदार और राज्य—कृषि समाज और मुगल साम्राज्य;
(लगभग सोलहवीं और सत्रहवीं सदी)

6

1. किसान और कृषि उत्पादन 2. ग्रामीण समुदाय 3. कृषि समाज में महिलाएँ 4 जंगल और कबीले 5. जमींदार 6. भू—राजस्व प्रणाली 7 चाँदी का बहाव 8. अबुल फजल की आइन—ए—अकबरी

Theme-Eight Peasants, Zamindars and the State-Agrarian Society and the Mughal Empire (c. Sixteenth- Seventeenth Centuries)

1. Peasants and Agricultural Production 2. The Village Community 3. Women in Agrarian Society 4. Forests and Tribes 5. The Zamindars 6. Land Revenue System 7. The Flow of Silver 8. The Ain-i Akbari of Abu'lfazl Allami

भारतीय इतिहास के कुछ विषय भाग—III

Themes in Indian History Part-III

खण्ड—ग इकाई 9—12

विषय—नौ उपनिवेशवाद और देहात—सरकारी अभिलेखों का अध्ययन

6

1. बंगाल और वहाँ के जमींदार 2. कुदाल और हल 3. देहात में विद्रोह—बम्बई दक्कन 4. दक्कन दंगा आयोग

Theme-Nine Colonialism and the Countryside-Exploring Official Archives

1. Bengal and the Zamindars 2. The Hoe and the Plough 3. A Revolt in the Countryside, The Bombay Deccan 4. The Deccan Riots Commission

विषय—दस विद्रोही और राज—1857 का आंदोलन और उसके व्याख्यान 6

1. विद्रोह का ढर्रा 2. अवध में विद्रोह 3. विद्रोही क्या चाहते थे ? 4. दमन 5. विद्रोह की छवियाँ

Theme-Ten Rebels and the Raj- The Revolt of 1857 and Its Representations.

1. Pattern of the Rebellion 2. Awadh in Revolt 3. What the Rebels Wanted 4. Repression 5. Images of the Revolt.

विषय—ग्यारह महात्मा गाँधी और राष्ट्रीय आंदोलन—सविनय अवज्ञा और उससे आगे 7

1. स्वयं की उद्घोषणा करता एक नेता 2. असहयोग की शुरुआत और अंत 3. नमक सत्याग्रह—नजदीक से एक नजर 4. भारत छोड़ो 5. आखिरी, बहादुराना दिन 6. गाँधी को समझना

Theme-Eleven Mahatma Gandhi and the Nationalist Movement: Civil Disobedience and Beyond

1. A Leader Announces Himself 2. The Making and Unmaking of Non-cooperation 3. The Salt Satyagraha- A Case Study 4. Quit India 5. The Last Heroic Days 6. Knowing Gandhi

विषय—बारह संविधान का निर्माण—एक नए युग की शुरुआत 6

1. उथल—पुथल का दौर 2. संविधान की दृष्टि 3. अधिकारों का निर्धारण 4. राज्य की शक्तियाँ 5. राष्ट्र की भाषा

Theme-Twelve Framing the Constitution -The Beginning of a New Era

1. A Tumultuous Time 2. The Vision of the Constitution 3. Defining Rights 4. The Powers of the State 5. The Language of the Nation

इकाई—13 मानचित्र कार्य Map Work 5

निर्धारित पुस्तकें —

1. भारतीय इतिहास के कुछ विषय भाग 1—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
Themes in Indian History, Part I— NCERT's Book Published under Copyright
2. भारतीय इतिहास के कुछ विषय भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
Themes in Indian History, Part II— NCERT's Book Published under copyright
3. भारतीय इतिहास के कुछ विषय भाग 3—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
Themes in Indian History, Part III—NCERT's Book Published under Copyright